

**Ens proposem...**

Formular idees pràctiques que serveixin de guia a compradors o llogaters d'un habitatge perquè puguin decidir-se amb bons criteris, treure profit de les visites i formalitzar-ne amb encert l'adquisició.

Abans, però, ens cal...

Saber quines són les qüestions més importants a tenir en compte a l'hora de buscar un pis i practicar eines lingüístiques que ens ajudin a comunicar-nos, com ara recursos per aconsellar o recomanar, pronomes, determinants indefinits, etc.

I després, podem...

Millorar la redacció dels missatges fent-los més breus i consultant, si cal, el diccionari de sinònims; valorar si els cartells resultants serien útils si es publicuessin en un lloc adient.

Parlem-ne

Recordeu els passos que vau fer a l'hora de comprar o llogar un habitatge per viure-hi? Quines sensacions vau experimentar en tot el procés?

Comentar experiències sobre la compra i el lloguer de pisos

1. Feu-vos mútuament les preguntes que teniu a continuació, responeu-les i preneu nota de tot allò que us pugui ser útil per assegurar-vos l'encert en la compra o el lloguer d'un habitatge.

Recordes alguna experiència de compra d'habitatge entre els teus parents o amics? Ens pots dir com els va anar? Els va ser fàcil, la compra, o els va sortir algun entrebanc?

Què és el que més valores d'un habitatge: la situació dins la ciutat, la grandària, la distribució de l'espai, l'orientació respecte del sol, l'aïllament del carrer, el barri on radica...? Explica'ns per què ho valores tant.

Creus que hi ha suficients pisos de lloguer al nostre país? És cert que la gent s'estima més comprar un pis que llogar-lo? Passa el mateix en altres països?

Quins passos ens suggereixes de fer abans de comprar o de llogar un pis: que acudim a una agència immobiliària, que llegim força anuncis de pisos, que parlem amb gent que n'ha comprat o llogat algun? Quins errors hem d'evitar per encertar la decisió?

A l'hora de pagar la quota mensual d'una hipoteca, fins a quin percentatge dels ingressos d'una família creus que s'hi pot destinar? El 30%? El 50%? Més?

Què prefereixes: un menjador i una cuina formant un sol espai o espais separats? Quins avantatges i quins inconvenients trobes en cada opció?

Què consideres més convenient per a una parella jove: que s'hipotequin amb un habitatge ampli per no haver de pensar-hi més, o que comencin amb una compra més modesta i confiïn que en el futur ja podran finançar un habitatge més gran i més car?

Un pis pot ser assolellat o fosc, i també sorollós o silenciós. Imagina't que no tens més remei que quedar-te o amb un pis fosc o amb un pis sorollós. Quin dels dos escolliries?

Un dels elements que cal valorar en un habitatge és l'aprofitament de l'espai disponible. Tens idees de com han de ser les cambres, els passadissos i la distribució general perquè no es perdin espais inútilment?

A molta gent els fa il·lusió viure en un àtic amb terrassa. Quins avantatges i quins inconvenients té aquesta opció?

Coneixes gent que visqui en un dúplex? I en un apartament? I en un loft? Explica'ns alguna comoditat o incomoditat d'aquests estils d'habitatge menys habituals.

Llegir experiències de canvi de pis

2. Llegiu aquest text i busqueu-hi fragments que parlin d'allunyament i de mort, de desconsort, de por, d'aventura, de sorpresa, de delicadesa, d'alegria, d'estupefacció, de mareig, d'agraïment, d'admiració, de dubte, de dissimulació.

Mudances

Hem viscut més de vint anys en una casa i ara la contemplem per darrera vegada, ja buida, però plena de presències nostres que quedaran abandonades entre les parets. Les últimes mirades ens fan sentir una mica la mort, com si els ulls ens preguntessin on s'ha de llençar tot allò que no tornarem a veure, allò que caurà en el dipòsit del fals oblit. Perquè potser és impossible oblidar els llocs on hem passat i hem sentit allunyar-se la joventut.

Abans de la mudança, ho embales tot en caixes de cartró, i retrobes molts objectes que t'eren imprescindibles i que ara et semblen inútils. Els poses, doncs, en unes capsos que tu ja no obriràs. No formaran part de l'espai nou. En canvi, les coses vives, llets, taules, llibres, quadres, música... hi entraran desconcertades, com si tinguessin por de no ser el que eren. I és cert que no ho seran mai més. A les habitacions encara estranyes, revelaran perfils desconeguts, com les persones que tornen d'un llarg viatge.

El trasllat és curt, només uns quants quilòmetres, però la manera de fer-ho el converteix en l'aventura més inquietant que hauran viscut els teus mobles. A primera hora del matí, es presenten tres homes amb un camió enorme i una grua que puja fins als balcons del sisè pis a carregar el que convingui. Els homes es posen a treballar sense contemplacions, amb una força i una velocitat sorprenents, i, alhora, amb una estranya delicadesa: col·loquen les caixes sobre la pla-

taforma de la grua com si fossin plenes de cristall. Sembla que participin en una carrera imaginària de mudances, però és una carrera molt alegre, perquè riuen i fan broma, com si, efectivament, es tractés d'un joc, i encara que al cap d'una estona estan amarats de suor, ningú no diria que es cansen, perquè les úniques pauses que es permeten són per substituir el cigarret que sempre duen encès als llavis. A l'hora de dinar, mengen amb la mateixa alegria impertorbable, i al cap d'una estona tornen a la feina: «Ara, fins que acabem», diuen. I acaben a mitjanit, quan les coses reposen, estupefactes, potser una mica marejades, però sense la més mínima ferida, en el seu nou domicili.

Convides els homes a una cervesa i se la beuen drets («si m'assec ja no m'aixecaré», reconeix el més corpulent). Els contemples, agraït i admirat, mentre et comenten que l'endemà, a les set del matí, els espera una feina com la d'avui; «és el que hem fet tota la vida», diuen, acomiadant-se. No saps si són feliços, però ho semblen. Per un moment, els penses com si no fossin d'aquest món, emissors del paradís de la felicitat. De seguida, t'adones que aquests homes dissimulen la duresa del seu treball amb una mescla d'astúcia i compassió. Perquè saben que les mudances es poden fer per desesperació o per amor, i ells ho ignoren quasi tot dels seus clients.

Pere ROVIRA, *Diari sense dies* (adaptació)



Millorar la parla

Practiqueu l'apòstrof dels articles **el** i **la** davant de paraules començades en vocal o **h**, excepte quan comencen en **i** o **u** àtones, fent l'exercici 1 de la pàgina 39.

Expressar sensacions

3. Llegiu en veu alta les frases següents substituint el símbol  per *fa*.

- a) A mi em  **gràcia** viure en un àtic amb una gran terrassa.
- b) A mi em  **por** no poder pagar tants diners d'hipoteca.
- c) A mi em  **pena** veure pisos foscos i amb poca ventilació.
- d) A mi em  **il·lusió** tenir un pis amb balcó i amb un menjador ben gran.
- e) A mi em  **ràbia** deixar passar les oportunitats més bones.
- f) A mi em  **fàstic** trobar-me lavabos i vàters bruts i deixats.
- g) A mi em  **mandra** veure tants pisos en tan poc temps.
- h) A mi em  **llàstima** veure gent que demana almoina pels carrers.

Repasar verbs

4. Llegiu les frases següents i repetiu la lectura de cada una amb totes les persones gramaticals, tal com es fa en l'exemple.

e

- Jo no em **venc** aquesta casa per res.
- Tu no et **vens** aquesta casa per res.
- Ell no es **ven** aquesta casa per res.
- Nosaltres no ens **venem** aquesta casa per res.
- Vosaltres no us **vene**u aquesta casa per res.
- Ells no es **venen** aquesta casa per res.

- a) Jo, aquest any, **he venut** un apartament a la costa.
- b) Jo, de jove, **venia** pisos en una agència immobiliària.
- c) Jo, abans de vendre el pis, ja **havia venut** el garatge.
- d) Jo, la setmana que ve, li **vendré** el pis a un oncle.
- e) Jo, quan arribi Nadal, ja **hauré venut** aquesta casa.

Informem-nos

Quines són les qüestions més importants que cal tenir presents a l'hora de buscar un pis? Coneixeu paraules pròpies de l'àmbit immobiliari?

Comprendre conceptes relacionats amb l'àmbit immobiliari

5. Llegiu aquest text i responeu les preguntes que hi ha a continuació.

- a) Quina és la feina d'un API?
- b) Us ha calgut mai l'ajuda d'un API?

Augmenten les demandes per subhastar immobles

El Col·legi d'Agents de la Propietat Immobiliària (API) ha rebut en un mes i mig 400 demandes de promotors i particulars per subhastar els seus immobles mitjançant el portal d'Internet. Segons ha ressaltat la presidenta del Col·legi,

Marta Madrenas, aquesta xifra tan elevada es deu al fet que molts «tenen urgència» per vendre els seus habitatges o locals. «Molts promotors tenen obres senceres pendents de vendre, i altres particulars que s'han comprat un habitatge nou i

s'han de vendre el vell», ha indicat Madrenas. El Col·legi ha estat fent els darrers retocs a l'apartat del portal *-apiimmobles.com-* on es farà la subhasta virtual, que entrarà en funcionament la setmana vinent.

Avui, 6 de juny de 2008

6. Relacioneu cadascun dels noms següents –relacionats amb l'habitatge– amb la seva definició.

celobert	eixida	dúplex	politja
envà	replà	loft	canonada

- En un edifici, espai que hi ha en un mateix nivell i davant les portes dels pisos.
- Paret interior d'un habitatge, feta amb maons prims.
- Espai descobert de la casa.
- Tub més o menys ample per on circula l'aigua.
- Dispositiu amb corda per pujar objectes pesants a llocs elevats.
- Habitatge de dos nivells.
- Gran espai amb poques o cap divisió, grans finestres i molta llum.
- L'espai que ventila i il·lumina les zones interiors d'un edifici.

Triar pisos adequats

7. Adjudiqueu aquests pisos als grups de persones que es descriuen a continuació. Raoneu la tria que feu.

Parella sense fills i amb ofícis autònoms: ella és pintora de quadres, fa retrats de turistes en poblacions costaneres a l'estiu, i a la ciutat la resta del temps; ell es dedica a la restauració de mobles, escultures, quadres, etc. i es mou per fires diverses del país.

Noia jove separada, que ven el pis que havia adquirit a mitges amb la parella i busca continuar vivint independent dels pares.

Parella amb dos fills que ha incorporat recentment a la unitat familiar la mare del marit, impossibilitada i que s'ha quedat vídua. Vivien fins ara en un pis de 50 m².

Empresari alemany que treballarà, a partir del mes que ve, en una fàbrica de Cerdanyola del Vallès i s'hi vol traslladar amb la seva dona i els tres fills menors d'edat.

Àtic de 70m² exterior, 2a planta, sense ascensor, 3 dormitoris, un de doble, un bany, saló menjador de 21 m², cuina independent, parquet, finestres d'alumini. Segona mà, en bon estat, aire condicionat amb bomba de calor. Plaça d'aparcament inclosa en el preu. 336.526 €. Barri de Sant Genís dels Agudells – Montbau (Barcelona). Preparat per anar-hi a viure. Interessats, truqueu al 657 181 913.

Loft ampli per llogar, dues plantes i dos ambients dissenyats dins d'una nau industrial de 180 m². Ideal per a artistes, escriptors, perso-

nes creatives a qui agradi un estil de vida alternatiu i tranquil. Barri del Poble Nou. Metro L4, parada de Poble Nou. Quota mensual de 550 euros + 2 mesos de garantia (despeses de llum, Internet, gas i aigua a part).

Pis de lloguer 38 m² reformat, terrassa gran, rentadora nova, cuina integral, forn microones, sala i menjador moderns. (Llum, aigua, Internet, wifi de 20 megues, telèfon fix, televisor de plasma). Carrer Bolívia, cantonada amb carrer Espronceda. Entre Diagonal i Gran Via. A prop del metro Bac de Roda i Glòries, autobús 7, tramvies

Espronceda i Pere VI. 700 € mensuals. Fiança de 1.400 euros. Tel. 617 027 517 i 677 030 770.

Pisos obra nova a Vilanova i la Geltrú entre el carrer Pare Garí i Sant Onofre. Diversos pisos i dúplex des de 57 m². Menjador cuina, 1/2/3 habitacions, bany complet, terrassa solàrium als dúplex. Acabats de primera qualitat: alumini lacat en color, doble vidre, cuina i bany de disseny, parquet. Energia solar, aire condicionat i calefacció. Zona comunitària amb piscina i *spa*. Ascensor. Pàrquing opcional. Preus des de 319.300 €.

8. Llegiu les descripcions que la Maria i l'Oriol fan, respectivament, dels seus pisos; a continuació, redacteu la descripció d'un pis que conegueu.

A

El pis de la Maria



És un pis més aviat gran perquè fa anys érem cinc de colla. Els nostres fills han marxat i s'ha fet encara més gran per a nosaltres dos. Fa 105 m². Hi ha tres habitacions i un estudi, on hem muntat una petita biblioteca. Tenim una cuina bastant gran on també dinem, un menjador ampli i dos banys. Al menjador hi ha un sofà en forma de L, un moble llibreria, el televisor i una taula. Entrant al pis i a la dreta del rebedor hi ha un passadís que porta a les habitacions, als banys i a l'estudi. Primer hi trobem el bany petit, després, l'estudi, i tot seguit l'habitació on dormien els bessons; davant hi ha la nostra habitació; al costat, el bany gran, i després, davant de l'estudi, l'habitació de la nena. A l'esquerra del rebedor trobem primerament la cuina i, al fons, el menjador. A l'habitació de la nena, ara hi tenim l'habitació dels convidats i a la dels bessons, l'habitació de joc per als néts.

B

El pis de l'Oriol

El meu pis és petit, però m'agrada molt. Fa 50 m². Té un rebedor minúscul que fa de distribuïdor cap a les altres habitacions. Al davant hi ha l'estudi amb una sortida a la galeria on tinc instal·lats l'estenedor i la rentadora; també hi tinc algunes plantes i el meu gat s'hi passa hores. L'estudi és prou gran per disposar d'una llibreria i d'una taula per treballar; aquí hi tinc l'ordinador. A mà dreta hi ha la cuina menjador i el dormitori. La cuina i el menjador estan junts, i és l'espai més gran de la casa; hi tinc el televisor, l'equip de música, un sofà i una taula. A part, la cuina. L'habitació també és força gran. Al costat hi ha el bany, que és l'espai més petit de tots: hi he d'entrar gairebé de costat.



Expressar coincidència i diferència

9. A partir de les descripcions de l'exercici anterior, escriviu cinc comparacions entre els dos pisos. Feu servir les estructures apropiades d'entre les que hi ha al marge.

Posem-nos-hi

Sabríeu ordenar per grau d'importància les decisions prèvies a la compra o al lloguer d'un pis, les observacions durant les visites i els requisits per tancar bé els tractes?

Per expressar coincidència i diferència

- Una cosa és... i l'altra també.
- Tant una cosa com l'altra són...
- Ni una cosa ni l'altra és...
- Una cosa és diferent de l'altra perquè...

Expressar la necessitat o la importància

10. Ordeneu, de major a menor, els graus de necessitat que expressen aquests noms abstractes:



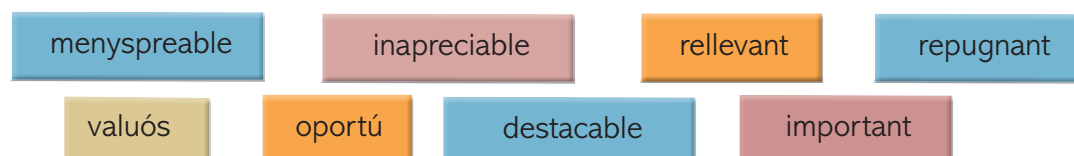
1 _____ 3 _____ 5 _____ 7 _____
2 _____ 4 _____ 6 _____ 8 _____

11. Ordeneu, de major a menor, els graus de necessitat que expressen aquests adjectius:

important	aprofitable	imprescindible
urgent	sobrer	carregós
convenient	necessari	incòmode
innecessari	útil	aconsellable

1 _____ 4 _____ 7 _____ 10 _____
2 _____ 5 _____ 8 _____ 11 _____
3 _____ 6 _____ 9 _____ 12 _____

12. Ordena, de major a menor, els graus d'importància o de valor que expressen aquests adjectius:



1 _____ 3 _____ 5 _____ 7 _____
2 _____ 4 _____ 6 _____ 8 _____

Formar el femení d'adjectius**13.** Classifiqueu aquests adjectius segons com facin la forma femenina.

apte	brut	discret	humà	rigorós
arbitrari	bufó	espontani	indecís	sorprès
benigne	car	fi	modest	savi
bo	culte	graciós	ordinari	tendre

necessari necessària	incòmode incòmoda	sobrer sobrera	valuós valuable	oportú oportuna
arbitrari arbitrària				

Ordenar per necessitat o per importància**14.** Formeu tres grups (A, B, C) i decidiu quines de les qüestions que es plantegen són les més importants en el moment de comprar o de llogar un habitatge i raoneu la vostra tria.

A

Grup de les decisions

Tractarà de les opcions que cal triar abans de posar-se en contacte amb una agència immobiliària.

e

1

Pressupost

És imprescindible disposar o preveure recursos econòmics suficients per fer front a la compra o al lloguer d'un habitatge. Sense això, no es pot ni començar a parlar-ne.

- Necessitem un pàrquing?
- Com el volem, de gran?
- Excloem carrers sorollosos?
- Quin pressupost tenim?
- Quants dormitoris ens fan falta?
- Ens convé un traster?
- Comprem o lloguem?
- Hi volem espais exteriors com ara balcó, terrassa...?
- Volem un habitatge nou o de segona mà?
- Ens importa que s'hi hagin de fer reformes considerables?
- Ens cal tenir ascensor?
- En quina població o en quina zona de la ciutat volem viure?
- Excloem habitatges amb poca llum natural?
- Quina mena d'habitatge volem (un pis, una casa...)?



B

Grup de les observacions

Tractarà dels detalls que cal examinar durant la visita a un habitatge.

1

Imatge de l'edifici, del vestíbul i de l'escala

Un edifici que té cura de la imatge ofereix garanties de qualitat i és ben considerat per les persones que hi accedeixen.

e

- Té aire condicionat?
- L'edifici disposa d'antena col·lectiva?
- El veïnat és tranquil?
- Té bones comunicacions a prop?
- L'exterior de l'edifici, el vestíbul i l'escala donen una bona imatge?
- Quina edat té l'edifici?
- La cambra de bany té els elements necessaris?
- Hi ha terrassa comunitària?
- Hi ha contaminació acústica?
- La sala menjador i la cuina tenen les dimensions adequades?
- Disposa de gas natural?
- La il·luminació natural és suficient?
- El terra s'ha de canviar?
- La instal·lació elèctrica és correcta?
- Cal tornar a pintar les parets?
- L'entrada té porter automàtic?

C

Grup de les obligacions

Tractarà dels requisits que cal exigir i controlar abans de comprar o de llogar un habitatge.

1

Taxació del pis

És important perquè, si el valor real de l'habitatge és més baix que el preu que es demana, el comprador hi surt perdent, i el banc, si és el cas, no concedirà la hipoteca per l'import de la compra, sinó pel de la taxació.

e

- El venedor és realment el propietari?
- L'habitatge és oficialment apte per ser habitat?
- La finca està afectada per algun pla urbanístic municipal?
- La superfície declarada de l'habitatge és real i no inclou elements comuns?
- El propietari ha lliurat els rebuts actualitzats del consum de llum, aigua, telèfon i gas?
- Queda algun deute pendent amb la comunitat de propietaris de l'edifici?
- S'ha fet alguna taxació de l'habitatge just abans de vendre'l?
- En cas de lloguer, s'ha elaborat un document que certifiqui l'estat de cada element del pis (mobles, instal·lacions...)?
- El propietari té algun deute amb l'Ajuntament per raó de l'habitatge (IBI, escombraries, gual...)?

Millorar la parla

Practiqueu l'ús del pronom neutre **ho** i del pronom **el** fent els exercicis 2 i 3 que trobareu a les pàgines 39 i 40.

Repassar verbs

15. Llegiu les frases següents i, després, repetiu-ne la lectura amb totes les persones gramaticals, tal com es fa en l'exemple.

- a) Jo, si hagués aprofitat l'ocasió, ja **m'hauria venut** l'apartament de la costa.
- b) Ella sempre diu que jo **em vengui** l'apartament de la costa.
- c) Jo **compraré** un cotxe nou quan **hagi venut** l'apartament.
- d) Si jo em **vengués** l'apartament, no **podria** fer vacances a la costa.
- e) Si jo **m'hagués venut** l'apartament, **tindria** diners per al cotxe.

e

- Jo, si sortís una ocasió, **em vendria** l'apartament.
- Tu, si sortís una ocasió, **et vendries** l'apartament.
- Ell, si sortís una ocasió, **es vendria** l'apartament.
- Nosaltres, si sortís una ocasió, **ens vendríem** l'apartament.
- Vosaltres, si sortís una ocasió, **us vendríeu** l'apartament.
- Ells, si sortís una ocasió, **es vendrien** l'apartament.

Estudiem-ho

Cal esmolar les eines que us ajuden a comunicar-vos: recursos per aconsellar o recomanar, pronoms, determinants indefinits, etc.



Per fer suggeriments o recomanacions

- Ser + adjectiu
 - Li serà més fàcil...
 - És millor...
 - És preferible...
 - És més convenient...
- L'expressió **val més**
 - Val més que en llogui un.
- L'ús de verbs com
 - proposar
 - aconsellar
 - recomanar

Recomanar una actuació, en un to formal

16. Escolteu la conversa entre en Sebastià, un agent de la propietat immobiliària, i la senyora Torres i anoteu tantes expressions com detecteu que pretenguin incidir en la voluntat de la compradora sigui perquè l'orienten, l'aconsellen, li suggereixen idees o bé li fan recomanacions.



Saber usar el pronom de lloc on

17. Completeu les frases a partir de les afirmacions que les precedeixen.

- Des de la terrassa es veia el Montseny.
- Érem en una terrassa... *des d'on es veia el Montseny.*

e

- | | |
|---|--|
| a) El metro passa pel barri.
El pis és en un barri... | e) Des d'aquest balcó es veu el mar.
És fantàstic! Un balcó...! |
| b) No hi ha calefacció en alguns pisos.
Vull tornar a veure els pisos... | f) A la cambra petita, s'hi accedeix des de la cuina.
Com ha dit? Una cambra...? |
| c) La casa és en una zona molt enjardinada.
No coneixia la zona enjardinada... | g) Pel carrer hi passa la cavalcada de Reis.
I què, que sigui un carrer...? |
| d) El senyal es rep des d'una antena col·lectiva.
Aquella és l'antena... | h) França es pot travessar d'est a oest per canals navegables.
Vull conèixer els canals navegables... |

Practicar determinants i pronoms indefinits

18. Llegiu aquests dos relats sobre uns mateixos fets; després, responeu les preguntes que hi ha a continuació.

A

Ahir vam visitar tres pisos al matí i quatre més a la tarda. Ja en portem tretze de vistos. Demà en veurem set: entre tres i cinc al matí, i entre dos i quatre a la tarda.

B

Ahir vam visitar alguns pisos al matí i uns altres a la tarda. Ja en portem molts de vistos. Demà en veurem uns quants al matí i la resta a la tarda.

- a) Indiqueu quin dels dos relats és més imprecís i raoneu-ho.
b) Assenyaieu les expressions que han substituït els nombres definits i indiqueu si són determinants o pronoms indefinits.

19. Redacteu una frase amb cada un dels determinants o pronoms indefinits següents:

divers	la resta	els altres	algú
cadascun	qualsevol	la mateixa	algun

Pronom relatiu on

S'utilitza per referir-se a llocs i equival a la forma *qual*:

- on = en el qual
- d'on = des del qual
- per on = pel qual

Funcions de l'indefinit

- **Determinant.** Quan acompanya un nom.
Hem visitat alguns pisos.
- **Pronom.** Quan substitueix el nom.
Algú ens l'ensenyarà, el pis.



S'ho i li ho

Cal evitar la confusió sorgida del contacte amb la forma castellana *se lo*, usada tant per a verbs reflexius com per a la combinació de complement indirecte i directe.

■ Verbs reflexius

se lo come
s'ho menja

■ Cd + Ci

se lo digo
li ho dic

Saber usar s'ho i li ho

20. Substitueix els dos elements subratllats per *s'ho* o *li ho*. (La forma *li ho* es correspon, en el registre oral, amb la forma *l'hi*.)

e

- La propietària es ven tot el que ha heretat.
- La propietària s'ho ven tot.

- Preguntaré això a l'advocat.
- Ella no es pensava que el pis fos tan barat.
- He dit a l'agent de la propietat que volem un pis petit.
- Vaig demanar al notari que ens fes un rebut.
- I vostè es creu que els pisos baixaran de preu?
- Si es queda aquest pis s'estalviarà fer reformes.
- Proposarem al senyor Ferran que ens ensenyi el garatge.
- Ell es llegeix tot el que parla de compra o venda de pisos.
- El banc s'estudiarà tot això abans no li doni la hipoteca.
- Enviarem tot això per correu al seu representant.
- Li aconsello que s'apunti tot el que vulgui consultar.



Combinació de pronoms

En dos pronoms combinats l'apòstrof va tan a la dreta com sigui possible.

Practicar combinacions de pronoms

21. Ompliu els espais buits amb la combinació de pronoms que correspongui d'entre les següents: *me'l*, *me'ls*, *te'l*, *te'ls*, *se'l*, *se'ls*.

e

- Quedi-se'l, és una bona ocasió.
- Se'ls ha mirat bé, aquests apartaments?

- Si me'l fas malbé, no _____ deixaré mai més, el cotxe.
- Vés, agafa tots aquests paquets i emporta-_____!
- Quan el nen s'embruta el jersei _____ canvia de seguida.
- No donis caramels al gos, que _____ menja!
- Jo, aquests pastissos, no _____ menjaré pas.
- Els pantalons, en Pere _____ planxa ell mateix.
- Si trobes uns pantalons negres de la meva talla, _____ compres.
- No pateixis pels nens: jo _____ emportaré al parc una estona.
- Vaig estudiar aquests versos quan era petita i encara _____ sé.
- Que _____ creu, vostè, aquest senyor que diu tantes bajanades?
- No pateixis. Ja _____ ensenyaré demà, els animals de la granja.
- Aviat _____ faràs teus, aquests nens tan simpàtics.
- No m'hi veig gaire, però el carnet de conduir encara _____ deixen tenir.
- No sé si _____ podré llegir en tres dies, aquest llibre!
- L'avi tenia un tractor, però mai no va voler vendre-_____.

Som-hi

Redactar bones pràctiques

22. Per grups (de decisions, d'observacions i d'obligacions) continueu el text dels cartells següents redactant alguns consells adreçats als futurs compradors o llogaters d'un habitatge, a partir de les valoracions que heu fet anteriorment.

A

Grup de les decisions

e

Cartell:	<i>Abans de parlar amb l'agència, excloeu moltes de les ofertes que no us interessin. Per això...</i>
Consell	<i>Convé saber quants diners esteu disposats a gastar o a demanar prestats. Sense això no es pot ni començar a parlar-ne.</i>

B

Grup de les observacions

e

Cartell:	<i>Durant les vistes, observeu amb atenció els detalls i tot us resultarà més clar i fàcil. Per això...</i>
Consell	<i>Tingueu en compte que a la vostra família, als vostres amics i als vostres clients els encanta constatar que heu escollit un lloc per viure que té una bona imatge.</i>

C

Grup de les obligacions

e

Cartell:	<i>Quan hàgiu decidit amb quin habitatge us quedeu penseu en la dita «Bons amics, comptes clars». Per això...</i>
Consell	<i>És molt important saber el valor real de l'habitatge i això es fa amb una taxació. La fan els de l'agència i els del banc, si demaneu una hipoteca. Controleu-ho.</i>

Millorem-ho

Es poden millorar els missatges que heu redactat i fer-los més breus i més fidels a la intenció amb què els heu escrit?

Revisar la redacció

23. Reviseu els cartells que heu redactat fent atenció a les indicacions següents:

- L'encapçalament i la conclusió dels cartells tracten de tu el lector. Tots els missatges segueixen el mateix tractament personalitzat?
- Els missatges han de continuar la frase final de l'encapçalament (...*tingues en compte que...*). És així?
- S'ha escollit el temps present per situar els missatges. Ho heu tingut en compte?
- Hi ha algun missatge massa llarg? El podeu escurçar dient pràcticament el mateix?
- Teniu algun dubte d'ortografia, de lèxic o de puntuació? No us hi conformeu: consulteu o pregunteu.
- Heu repetit alguna paraula innecessàriament? Busqueu-li un sinònim o construïu la frase d'una altra manera.

Comentem-ho
Donar consells sobre habitatges

24. Escriviu tres consells breus que donaríeu a un amic que us acaba de comunicar per correu electrònic que es vol comprar un pis.

Consell 1.

Consell 2.

Consell 3.

Articles *el, la, l'*

1. Llegiu en veu alta les frases següents substituint el símbol  per l'article singular que hi correspongui (*el, la o l'*).

- A casa, els diumenges, sovint juguem al joc de  oca.
- Has tingut  idea més lluminosa del segle!
- Heu vist  accident que hi ha hagut al carrer aquest matí?
- Vaig visitar  Índia ara fa quatre anys.
- És ben cert que  higiene ajuda a mantenir la salut.
- Heu vist  última pel·lícula de Woody Allen?
- Dilluns que ve  universitat escollirà nou rector.
- A mi, més que el fred, em molesta  humitat.
- Aquest matí he parlat amb  Oriol i  Isabel.
- A  Eduard no li agraden  esport ni  estudi.
- La pel·lícula parla de  història de  Equador.
- Si compres un número de loteria, pagues el dret a  il·lusió.
- Voldria saber  opinió de tots vosaltres.
- Cada any, pel maig, es fa una trobada a  ermita del poble.
- El fill gran va voler continuar  ofici de  oncle matern.

Pronom *ho*

2. Llegiu en veu alta les frases següents substituint el símbol  pel pronom neutre *ho*.

-  fan molt bé, això de vendre pisos.
-  vaig dir sense pensar.
- Si  deixen aquí, els  prendran, això.
- No  va fer perquè no  sabia fer.
- Tot això, el propietari ens  va explicar ahir.
- No  dius, però  penses!
- Pensa-t'  bé, abans de fer- .
- Quan  feia, no s'  passava gens bé.
-  tinc a la punta de la llengua.
- Ja t'  deia jo, que  faria.
- Si no  fem avui, ja  farem demà.
- No  sabies? La Mireia s'ha comprat un pis.
- No  veig clar, que et convingui aquest pis.
- Em creia que era barat, però no  és.
- No  és tant com dieu, de difícil.
- Si  fas del revés, et sortirà millor.

Apostrofar articles singular

- Article maculí *el*.
S'apostrofa (*l'*) davant de totes les paraules masculines que comencin per:
 - **vocal:** *l'automòbil*
 - **h:** *l'humor*
- Article femení *la*.
S'apostrofa (*l'*) davant de totes les paraules femenines que comencin per:
 - **vocal:** *l'última*
 - **h:** *l'hora*
 - **Excepció.** Quan comencen en *i* o *u* àtones, precedides o no de **h:** *la infermera, la humanitat*

Pronom neutre *ho*

El pronom *ho* s'utilitza per:

- Substituir tota una frase.
Recordes que és el seu sant?
Sí, ho tinc present.
- Substituir els pronoms neutres *això, allò*.
Has vist això?
No, no ho he vist.

Pronom el

3. Llegiu en veu alta les frases següents substituint el símbol  pel pronom *el*.

- a) Tenia un apartament, però  vaig vendre a un nebot.
- b) Em van parlar d'un pis i  vaig anar a veure.
- c) Aquest article  trobaràs al diari d'ahir.
- d) Tens cotxe? I  fas servir gaire?
- e) Quan  puc tornar a veure, senyor?
- f) On  vas comprar, aquell quadre?
- g) Aquest noi  tinc vist i no sé de què.
- h) Vam trobar en Joan i  vam acompanyar.
- i) Va buscar el llibre, però no  va trobar.
- j) No sé si  sabré conduir, aquest camió.
- k) No he llegit el conte; ja  llegiré més tard.
- l) Ell va estudiar molt, però no  van aprovar.
- m) Si ell no vol venir, no  convidarem pas.
- n)  van acomiadar perquè arribava tard.
- o) El pis del carrer Major  vaig visitar ahir.



? Endevineu-ho

a) A molts vesteix i no és sastre, i alimenta a molts també, i encara que algú el maltracta no en diu mal, sempre en diu bé.

b) Rumieu i endevineu: què és una cosa molt gran, que com més n'hi ha menys es veu?

c) Un llençol apedaçat que punta d'agulla no hi ha tocat.

d) Primer, verd com el julivert; després, groc com el safrà. Fa ones i no és el mar.