

### Unitat 3. La Renaixença

1. Busca mostres de poesia romàntica europea i nord-americana –de Percy B. Shelley, John Keats, Victor Hugo, lord Byron, Edgar Allan Poe, etc.–, si cal, amb l'ajuda del professorat d'anglès i francès, i relaciona-les amb els trets distintius del moviment, que trobaràs a la pàgina 82.
2. Llegeix els poemes de Jacint Verdaguer inclosos a la pàgina web <http://lletra.uoc.edu/especials/folch/verdague.htm> i relaciona'ls tots cinc amb diferents episodis biogràfics de l'autor.
3. Busca informació sobre els autors que s'esmenten en l'apartat «Altres autors» de la pàgina 97 i amplia amb el doble de text aquest apartat de la unitat.
4. Consulta la llista d'autors europeus del Realisme i el Naturalisme de la pàgina 96 i prepara una breu exposició oral sobre algun d'ells, si pot ser acompanyada de fragments de textos –projectats o fotocopiats– que consideris representatius.
5. Busca informació sobre el personatge de l'avar en la literatura universal –en obres com, per exemple, *El mercader de Venècia*, de William Shakespeare; *L'avar*, de Molière, o *Eugènia Grandet*, d'Honoré de Balzac– i compara el tractament que en fan diferents autors amb el que en fa Narcís Oller en el fragment de *L'Escanyapobres* de les pàgines 98 i 99.
6. Consulta <http://lletra.uoc.edu/ca/periodes> i amplia la informació sobre Romanticisme, Realisme, Naturalisme i Renaixença. Amb la informació que t'aporta el llibre i la nova que obtinguis de la consulta, enumera els trets distintius de cada corrent i exposa'ls a la resta de la classe.
7. Tria un dels autors que s'esmenten en l'apartat «Altres autors» i busca'n informació de manera que en puguis redactar una ressenya biobibliogràfica d'unes dues-centes paraules.
8. Llegeix el fragment de *Terra baixa* de les pàgines 93-94 i el comentari de la pàgina 95. Extreu tota la informació que faci referència al caràcter i a l'actitud dels dos personatges de manera que puguis crear una fitxa psicològica completa de cada un.
9. Un cop estudiada la unitat, escriu un text d'un màxim de dues-centes paraules en què exposis la transcendència del moviment de la Renaixença per a la literatura catalana i, per extensió, per al país.
10. Fixa't en les imatges que il·lustren la unitat i tria'n les quinze que consideris més representatives. Després, documenta't sobre les imatges i redacta per a cada una un nou peu de foto relacionat amb el contingut de la unitat.