

Unitat 4. L'entrada al segle xx: el Modernisme i l'Escola Mallorquina

1. Elabora una presentació amb PowerPoint d'imatges representatives del Modernisme. Detalla la informació bàsica de cada imatge (obra, autor, lloc...) i afegeix-hi algun fragment dels textos antologats en la unitat que et sembli que s'hi pot relacionar. Intenta explicar el perquè de la teva tria de textos.
2. Tria un dels autors del Modernisme i elabora una presentació sobre la seva vida i la seva obra.
3. Cerca informació sobre l'Escola Mallorquina a www.lletra.uoc.edu i crea una presentació en PowerPoint en què descriguis els trets més característics i els autors més representatius d'aquesta escola.
4. Elabora una presentació en PowerPoint sobre la trajectòria i la importància d'un dels autors europeus del simbolisme o del decadentisme que se citen a la pàgina 110.
5. Busca informació sobre l'obra *Un enemic del poble*, de Henrik Ibsen, i compara-la amb el fragment d'*Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferrer, reproduït a la pàgina 128.
6. Escull un dels autors que s'esmenten en l'apartat «Altres autors» de la pàgina 125 i escriu-ne una ressenya biobibliogràfica que no excedeixi les dues-centes paraules.
7. Llegeix el poema *Oda a Espanya*, de Joan Maragall (pàg. 118), i el comentari corresponent. Busca informació sobre la guerra de Cuba i amplia el comentari amb referències històriques concretes.
8. Els quadres de Casas, Rusiñol i Nonell de les pàgines 104 i 105 serveixen per presentar el tema de la unitat 4. Busca altres obres d'aquests mateixos autors i extreu conclusions sobre l'estil de cada un d'aquests tres artistes modernistes.
9. Llegeix tots els peus de foto de les imatges que il·lustren la unitat i tria els cinc que consideris que aporten una informació més significativa en relació amb el contingut de la unitat.
10. Repassa la unitat i classifica tots els títols d'obres que s'hi esmenten segons el gènere al qual pertanyen.