

Unitat 6. La postguerra

1. Elabora una antologia de textos literaris (o fragments) dels autors estudiats en aquesta unitat i justifica la tria de cada un i la seva rellevància.
2. Documenta't sobre la postguerra i indica entre cinc i deu autors més que no s'hagin esmentat en la unitat, amb una breu ressenya biobibliogràfica i algun text o fragment que en consideris representatiu.
3. Consulta la unitat i classifica deu obres importants de la literatura catalana d'aquest període segons el gènere al qual pertanyin. Acompanya aquesta classificació amb deu títols d'obres igualment importants d'altres literatures que siguin coetànies.
4. Fes una llista d'escriptors catalans que es van exiliar a causa de la Guerra Civil i elabora un recull fotogràfic que il·lustri la diversitat de circumstàncies i obres d'aquests autors fora del seu país.
5. «Llorenç Villalonga, o la creació d'un món que s'esllangueix». Prenent com a model aquest enunciat, que vol resumir l'obra de Llorenç Villalonga, elabora'n un per a cada un dels autors tractats en aquesta unitat.
6. Fes una llista dels autors estrangers que Manuel de Pedrolo va traduir –pots consultar <http://ddd.uab.cat/pub/quaderns/11385790n14p39.pdf>– i busca informació sobre la trajectòria i la importància de cada un.
7. Elabora una petita antologia en PowerPoint de poemes visuals i poemes objecte de Joan Brossa i prepara una breu exposició oral sobre el significat de cada un.
8. Tria l'autor o autora de la unitat que t'hagi despertat més interès i busca nova informació que amplii la que t'ofereix el llibre, així com una petita mostra de textos. Exposa les teves conclusions i presenta els textos a la resta de la classe a partir d'un petit guió.
9. Elabora un àlbum d'imatges que contingui una obra emblemàtica de qualssevol de les arts que consideris representatives de cada una de les dècades del segle XX.
10. Un cop estudiada la unitat, anomena els títols de deu obres de la literatura catalana de la postguerra que consideris de coneixement i lectura obligats.