

## Unitat 1. Literatura medieval

1. Busca cinc noves imatges que consideris representatives de l'edat mitjana i que puguin encapçalar la doble pàgina que introdueix la unitat. Escriu peus de foto en què explicitis la procedència de les imatges i en descriguis la rellevància.
2. Amplia la llista de fets històrics rellevants de la pàgina 11 amb deu fets més que creguis que poden contribuir a descriure el període que transcorre entre el segle XII i el segle XV.
3. Elabora una petita antologia de poesia amorosa trobadoresca –pots consultar pàgines web com <http://www.xtec.es/~malons22/trobadors/textostrobadors.htm> o <http://www.terra.es/personal5/manelmarti/temeslit/trobadors.htm>, entre d'altres– i una altra de cançons actuals on aparegui algun tòpic de l'amor cortès –amor secret, entrega absoluta de l'enamorat, etc.
4. A partir de la cronologia que trobaràs a [http://quisestlullus.narpan.net/9\\_crono.html](http://quisestlullus.narpan.net/9_crono.html), crea un àlbum d'imatges o una presentació de PowerPoint a l'entorn dels diferents indrets per on va viatjar Ramon Llull. Explica'l en una intervenció oral en què informis els companys de les principals activitats que l'autor va dur a terme en cada un dels llocs i algunes de les obres que hi va escriure.
5. Consulta <http://www.xtec.cat/recursos/catala/croniques.htm> i anota tota aquella informació que amplii la que s'ofereix a les pàgines 23-24 del llibre.
6. Documenta't sobre l'humanisme i explica el que va representar com a corrent ideològic i artístic en una breu presentació –redactada o en PowerPoint–. Fes una llista dels noms propis d'aquest corrent i acompanya'ls d'una breu biografia.
7. Mira la pel·lícula *Excalibur*, de John Boorman (1981), sobre els cavallers de la Taula Rodona, i assenyala quins elements del film es contraposen amb el realisme i la versemblança del *Tirant lo Blanc* o del *Curial e Güelfa*, d'acord amb el que se'n diu a la unitat.
8. Consulta diferents poemes d'Ausiàs March a la pàgina <http://www.riale.unina.it/inc-a.march.htm> i extreu-ne uns deu versos que parlin del concepte de l'amor d'aquest autor.
9. Amplia la relació d'autors significatius de la literatura catalana medieval que trobaràs a la pàgina 45 amb una breu biografia de cada un.
10. Elabora un discurs oral sobre els vicis actuals de la societat amb una estructura similar a la del text de sant Vicenç Ferrer (pàg. 47). Acompanya'l de les onomatopeies i recursos d'oralitat que consideris necessaris.